

HECTOR CASTELLS MATUTANO
- PLASTIC GRAFFITI -
samedi 22 février, 2014

Né à Barcelone en 1978 et un ancien élève du Royal College of Art, Hector Castells Matutano est un artiste innovant. Bien que ses études de beaux-arts récentes à Londres construisît un master dans la sculpture, antérieurement, son éducation concentrait sur les sciences. Cette expérience dans la biologie a notamment influencé une curiosité pour les mécanismes basiques de la vie et la mort, si uniquement saisi dans son œuvre.

Pour cette première exposition solo à Paris, Hector Castells Matutano présente un ensemble d'œuvres construite à partir des restes matériels et visuels de ses explorations urbaines et ses expériences quotidiennes. Il existe une atmosphère abstraite particulière de son « quotidien », créée par les couleurs brillantes, les formes frappantes et les lumières fluorescentes, qui remplissent sa collection choisie actuellement en vitrine à re:voir.

Le mélange des collages et peintures s'entend aux projections et performances, faisant un artiste vraiment multimédia de Hector Castells Matutano. Ce abouti à sa présentation du titre drôle : *This is interesting but not very exciting, this is exciting but not very interesting* (2014), **ce soir à 19h30**. De ses autres œuvres, *Space* et *Waste* (2013) ressortent ; l'utilisation de la diapositive compose l'art complexe et impressionnante.

L'œuvre divers de Hector Castells Matutano avait été auparavant présenté aux institutions aussi emblématique que Centre Pompidou (dans le programme *Camera Britannica*, 2012) et – à plus petite échelle, mais encore extrêmement innovante – lieux comme la South London Gallery (dans le cadre de *Back and Forth*, 2013) et The Whitechapel Gallery à Est-Londres (dans *Desire, Danger, Dada* de cette année).