

ÉDITIONS PARIS EXPÉRIMENTAL

Association loi 1901

<http://www.paris-experimental.asso.fr>

A PARAÎTRE – FEVRIER 2018

Holon (1982-2017) / Christian Lebrat

février 2018 – 10 x 17 cm, 156 p. couleur (flip-book inséré dans un fourreau)

ISBN : 978-2-912539-54-0

Prix : 28,50 Euros

Tirage : 350 ex.

Holon est un petit livre, également appelé flip-book ou folioscope, qui se manipule à la main. Feuilleté rapidement, il reproduit l'illusion de mouvement. Ce flip-book d'artiste est conçu à partir du film abstrait éponyme, réalisé par Christian Lebrat en 1982. Le flip-book fonctionne tête-bêche, dans les deux sens de lecture correspondant aux deux sections du film original. Il est inséré dans un fourreau. L'objet d'art qui en résulte donne à voir le film sous une autre forme. Pour les curieux, les collectionneurs, les amateurs de flip-book. Edition limitée à 350 ex.

CHRISTIAN LEBRAT

Photographe, cinéaste et vidéaste, Christian Lebrat a réalisé depuis 1976 une vingtaine de films, vidéos et performances. En 1997, il a publié aux éditions Paris Expérimental, un recueil de textes et conférences sur ses films (*Entre les images*).

Fortement marqué d'une part par la peinture expressionniste abstraite et, d'autre part, par le radicalisme des films de Peter Kubelka, le travail filmique de Christian Lebrat se caractérise par la décomposition de l'image en fragments (bandes de lumière) dans le but de faire exploser le cadre de l'image et créer des intensités colorées inédites.

ÉDITIONS PARIS EXPÉRIMENTAL

Association loi 1901

<http://www.paris-experimental.asso.fr>

FORTHCOMING – FEBRUARY 2018

Holon (1982-2017) / Christian Lebrat

February 2018 – 10 x 15 cm, 156 p. color (flip-book in a Box)

ISBN : 978-2-912539-54-0

Price : 28,50 Euros

Print run : 350 ex.

Holon is a flip book that creates an illusion of motion when the pages are flipped through rapidly.

The images of this artist's flip book are taken from an eponymous abstract film made by Christian Lebrat in 1982. The book can be turned over and flipped as well; the two directions correspond to the two sections of the film. It comes in a box. The resulting artwork presents the film in another form.

For the curious, the collectors, the amateurs of flip books.

Limited edition of 350 copies.

CHRISTIAN LEBRAT

Christian Lebrat, born in 1952 in Paris (F), is an internationally acclaimed artist with a career spanning over 30 years. He is a filmmaker, video artist, performance artist and photographer, as well as a publisher, curator and writer.

Since 1976 he has created over twenty experimental films, videos, and film performances, along with a formidable body of photographic work.

Strongly marked by abstract expressionist painting on the one hand and the radicalism of Peter Kubelka's cinema on the other, Christian Lebrat's filmic creation is characterized by the decomposition of the image into fragments (light strips), with the aim of exploding the image's frame and of creating unprecedented intensities of color.