

Brownian Motion

Nicky Hamlyn's recent 16mm films
The Film Gallery, 43 Faubourg Saint-Martin, Paris
28. September - November 2015
Vernissage 25. September 2015, 18-21h

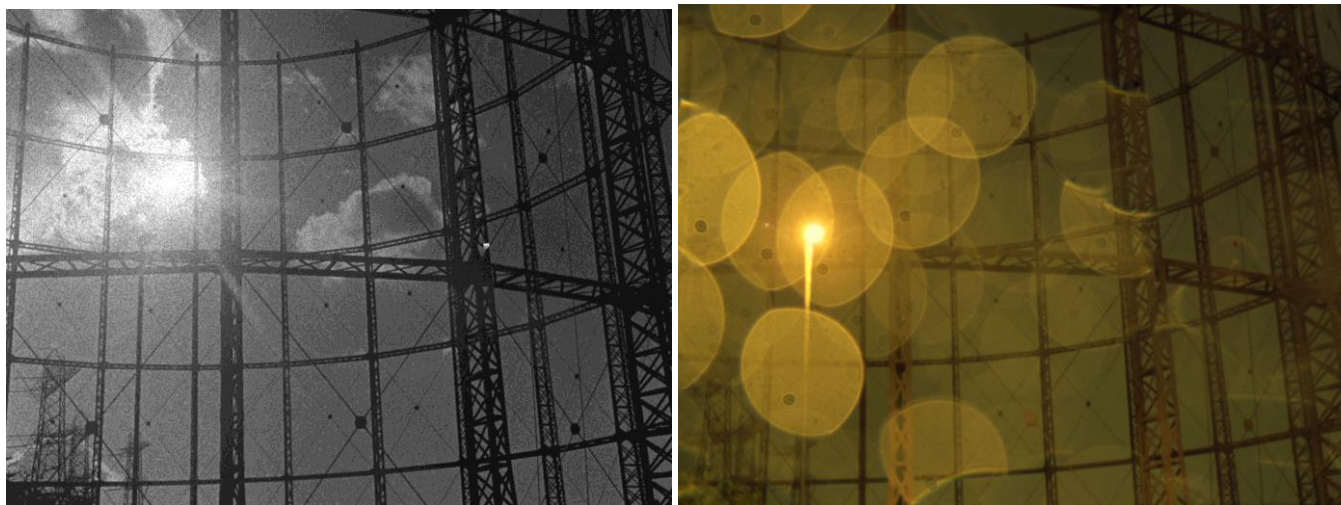


image: Gasometer, part 3, 2015

The Film Gallery est fier de vous présenter *Brownian Motion*, une exposition regroupant des œuvres en 16mm réalisées par le cinéaste expérimental Nicky Hamlyn et produites en 2015.

Nicky Hamlyn a été actif sur la scène du film expérimental britannique, plus particulièrement à la London Filmmaker's Coop, depuis le milieu des années 1970. Il est principalement connu pour ses œuvres en vidéo et en 16mm, mettant en pratique le même sens aigu de l'observation et manipulant la lumière, le temps et l'espace. Hamlyn trace des moments brefs, transitoires, étudiant les changements des structures à leurs surfaces, la matérialité et les motifs du mouvement dans notre environnement quotidien. Ses films sont comme des compositions de moments transitoires et éphémères dans le temps et l'espace, mettant en lumière le « négligé » et ce qui est « sur le point de s'éteindre ». Il y parvient en déployant des mécanismes comme le time-lapse, le tournage image par image et l'utilisation de fonds surimpressionnés. L'exposition *Brownian Motion* en collaboration avec The Film Gallery est la première rencontre de Nicky Hamlyn avec une galerie française.

Le film *Smoke* (N&B, muet, 20 secondes, 16mm, 2015) est constitué d'un seul plan d'une cigarette qui se consume. Hamlyn a filmé l'objet en très gros plan avec une vitesse de 4 images par seconde, allongeant le processus de consommation de six fois sa durée normale.

Le film *Gasometers* (couleurs et N&B, muet, 14min, 16mm, 2015) est composé d'une série de time-lapses. Hamlyn observe des gazomètres dans son voisinage du North London et les changements atmosphériques, industriels et météorologiques. La plupart des gazomètres ont été construits durant le 19ème siècle et abandonnés pendant plusieurs années. Ils sont actuellement en cours de démolition sauf pour une poignée d'entre eux érigés comme les symboles des changements rapides liés à l'urbanisation.

Brownian Motion est la deuxième installation dédiée aux travaux récents de Nicky Hamlyn après *Zoetrope* à la London Gallery West en Mars 2015. L'exposition à Londres présentait pour la première fois ses travaux autour du moiré devant une large audience. Pour cette occasion, à The Film Gallery, le lancement d'un DVD regroupant pour la première fois les vidéos de Nicky Hamlyn sur le motif du moiré. 15 DVDs en édition limitée avec une carte signée par l'artiste et 85 DVDs standards seront mis en vente pendant toute la durée de l'exposition à The Film Gallery.

Un projet développé par Carmen Billows, conservatrice, en collaboration avec

**THE FILM
GALLERY**

Nicky Hamlyn est Professeur de Cinéma expérimental et conférencier en Fine Art Media à l'Université for The Creative Arts, Canterbury, Kent; ainsi que conférencier en Communication Visuelle, Royal College of Art, London. Il a réalisé plus de cinquante films en 16mm, video ou installations depuis 1974. Ces travaux ont été exposés dans divers festivals mondiaux et ont fait l'objet d'une exposition personnelle à l'Images Festival de Toronto, au New York Film Festival, au London Film Festival et à la Tate Britain. Hamlyn était un acteur important de la London Filmmakers Co-operative, co-fondateur et membre du collectif éditorial de l'Undercut magazine, ainsi que l'auteur de Film Art Phenomena, a survey of experimental film and video (BFI, 2003). Il édite actuellement un livre d'essais sur le réalisateur autrichien Kurt Kren, qui sera publié au printemps 2016.